

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание учёной степени кандидата наук,
на соискание учёной степени доктора наук
24.2.267.03 (филологические науки),
шифр диссертационного совета

созданного на базе ФГБОУ ВО «Адыгейский
государственный университет»,
д.ф.н., проф. Хачмафовой З.Р.
Ф.И.О. председателя

Сведения о научном руководителе

по диссертации *Данилец Алины Михайловны* на тему: «*Языковая репрезентация производственной картины мира в художественном дискурсе: когнитивно-фреймовый подход (на материале производственных романов А. Хейли)*», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.8 *Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.*


Фамилия, имя, отчество	Грушевская Елена Сергеевна
Ученая степень	Доктор филологических наук
Ученое звание	Доцент
Шифр и наименование научной специальности, по которой защищена диссертация	10.02.19 Теория языка
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
Полное наименование структурного подразделения	Кафедра английской филологии
Должность	Профессор
Почтовый адрес	350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149
Адрес электронной почты	kff-kubsu@yandex.ru
Рабочий телефон	8 (918) 494 81 77
Список основных публикаций научного руководителя в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1	Грушевская Е.С., Алтухова Н.Г. Символ как художественная деталь образа Жана Вальжана в романе Виктора Гюго «Отверженные» // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. – 2023. – № 2(317). – С. 65-72.
2	Грушевская Е.С., Бобрышова Е.А. Концепт «Деньги» в художественном произведении (на примере романа Т.Драйзера «Финансист») // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. – 2024. – № 4(347). – С. 38-44.
3	Грушевская Е.С., Грушевская Т.М., Фанян Н.Ю. Специфика песенного дискурса Жака Бреля // Вестник МГЛУ, Гуманитарные науки. – 2024. – № 9(890). – С. 60-66.
4	Грушевская Е.С., Грушевская Т.М. Особенности перевода архаизмов в художественном тексте (на материале французской литературы XX века) // Вестник МГЛУ, Гуманитарные науки. – 2025. – № 5(899). – С. 45-50.

5	Грушевская Е.С., Грушевская Т.М., Редько Г.В. Определение структуры концепта «Протест» и его компонентов // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. – 2025. – № 1(352). – С. 51-57.
6	Грушевская Е.С., Грушевская Т.М., Антонова А.А. От миссис Браун к «Миссис Дэллоуэй» – творческая техника Вирджинии Вулф // Вестник МГЛУ, Гуманитарные науки. – 2026. – № 1(907). – С. 124-130.

Согласна на включение моих персональных данных в аттестационное дело, их дальнейшую обработку и размещение в информационно-телекоммуникационные сети «Интернет».

Доктор филологических наук,
Профессор кафедры английской филологии
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

10.02.2026

 Грушевская Е.С.

